Nelson Mandela_ Long Walk to Freedom

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Introduction to Apartheid and Nelson Mandela

प्रश्न 1 (आसान). What does 'Apartheid' mean?

उत्तर – A political system of racial segregation.

प्रश्न 2 (आसान). Which country practised Apartheid?

उत्तर – South Africa.

प्रश्न 3 (मध्यम). Who was Nelson Mandela and what was his main goal?

उत्तर – Nelson Mandela was a leader who fought against Apartheid to end racial discrimination and establish equality in South Africa.

» The Inauguration Day

प्रश्न 4 (आसान). Nelson Mandela का शपथ ग्रहण समारोह कब हुआ था?

उत्तर – 10 मई 1994

प्रश्न 5 (आसान). समारोह किस शहर में हुआ था?

उत्तर – Pretoria

प्रश्न 6 (मध्यम). Nelson Mandela के Inauguration Day पर कितने देशों के प्रतिनिधि आए थे?

उत्तर – 140 से ज़्यादा देशों के प्रतिनिधि

प्रश्न 7 (कठिन). Union Buildings amphitheatre पहले किस बात का प्रतीक था, और बाद में क्या बन गया?

उत्तर – पहले यह श्वेतों के प्रभुत्व (white supremacy) का प्रतीक था, और बाद में विभिन्न रंगों और राष्ट्रों के 'इंद्रधनुष सभा' (rainbow gathering) का प्रतीक बन गया, जो दक्षिण अफ्रीका की पहली लोकतांत्रिक सरकार की स्थापना का स्थान बना।

» Mandela's Inaugural Speech: A Pledge for Freedom

प्रश्न 8 (आसान). Mandela ने अपनी स्पीच में किस तरह की 'emancipation' की बात की?

उत्तर – Political emancipation (राजनीतिक आज़ादी)

प्रश्न 9 (आसान). उन्होंने किन दो तरह के भेदभाव को खत्म करने का वादा किया?

उत्तर – Gender और other discrimination (लिंग और अन्य भेदभाव)

प्रश्न 10 (मध्यम). Mandela ने अपनी Inaugural Speech में किन तीन समस्याओं को 'bondage' (बंधन) कहा?

उत्तर – Poverty, deprivation, suffering (गरीबी, अभाव, पीड़ा)

प्रश्न 11 (कठिन). Mandela का 'Never, never, and never again' का वादा क्या दर्शाता है?

उत्तर – यह दर्शाता है कि दक्षिण अफ्रीका में फिर कभी रंगभेद या किसी भी तरह का उत्पीड़न (oppression) नहीं होगा।

» Symbolism of Military Display and National Anthems

प्रश्न 12 (आसान). What did the military's salute to Nelson Mandela symbolize?
उत्तर – It symbolized their loyalty shifting from the Apartheid regime to the new democratic government.

प्रश्न 13 (आसान). Name the two national anthems that were sung.
उत्तर – 'Nkosi Sikelel' iAfrika' and 'Die Stem'.

प्रश्न 14 (मध्यम). How did the singing of two national anthems reflect the idea of unity in South Africa?
उत्तर – It showed that both black and white communities, despite their past divisions, would now be part of one nation, respecting each other's heritage and moving towards a shared future of equality and unity.

प्रश्न 15 (कठिन). Analyze how the military display and the national anthems together created a powerful message of transformation and hope for the new South Africa.
उत्तर – The military display showed a fundamental shift in institutional loyalty, from an oppressive regime to a democratic one, physically demonstrating the power change. The two national anthems, representing historically divided communities, sung together, symbolized the emotional and cultural integration. Combined, they sent a strong message that the transformation was not just political, but also deeply societal, offering hope for a unified, non-racial future where old hatreds would be replaced by mutual respect.

» Reflections on History and Sacrifice

प्रश्न 16 (आसान). Mandela के अनुसार, साहस का क्या अर्थ है?
उत्तर – साहस का अर्थ डर का न होना नहीं, बल्कि उस पर विजय पाना है।

प्रश्न 17 (आसान). Mandela 'greatest wealth' किसे कहते हैं?
उत्तर – वे कहते हैं कि देश की सबसे बड़ी दौलत उसके लोग हैं, जो 'purer than the purest diamonds' हैं।

प्रश्न 18 (मध्यम). रंगभेद के 'unintended effect' क्या थे?
उत्तर – रंगभेद के अनपेक्षित परिणाम यह था कि इसने Oliver Tambo जैसे महान साहस और बुद्धिमत्ता वाले नेता पैदा किए।

प्रश्न 19 (कठिन). Mandela क्यों कहते हैं कि 'love comes more naturally to the human heart than its opposite'?
उत्तर – Mandela कहते हैं कि प्यार इंसानी दिल में स्वाभाविक रूप से आता है क्योंकि उन्होंने जेल में सबसे कठिन समय में भी कुछ गार्ड्स में मानवता की झलक देखी थी, जिससे उन्हें यह विश्वास हुआ कि इंसान की अच्छाई कभी बुझाई नहीं जा सकती।

» Mandela's Definition of Courage and Love

प्रश्न 20 (आसान). Mandela के अनुसार साहस क्या है?
उत्तर – डर पर जीत पाना।

प्रश्न 21 (आसान). प्यार इंसान के दिल में स्वाभाविक रूप से आता है या सिखाया जाता है?
उत्तर – स्वाभाविक रूप से आता है।

प्रश्न 22 (मध्यम). अगर कोई व्यक्ति कभी डरता ही नहीं, तो क्या Mandela उसे बहादुर मानेंगे? समझाओ।
उत्तर – नहीं, Mandela उसे बहादुर नहीं मानेंगे। उनके अनुसार, बहादुर वो है जो डर महसूस करता है, पर उस डर को हरा देता है।

प्रश्न 23 (कठिन). Mandela ने 'अगर नफरत सिखाई जा सकती है, तो प्यार भी सिखाया जा सकता है' ऐसा क्यों कहा?
उत्तर – उन्होंने ऐसा इसलिए कहा क्योंकि प्यार हमारी मूल प्रवृत्ति है, नफरत हम बाहरी प्रभावों से सीखते हैं। अगर हम गलत चीज़ें सीख सकते हैं, तो हम सही चीज़ें, यानी प्यार, सिखाकर दुनिया को बेहतर भी बना सकते हैं, क्योंकि प्यार तो ज़्यादा स्वाभाविक है।

» Twin Obligations and Personal Freedom

प्रश्न 24 (आसान). What are the 'twin obligations' mentioned by Nelson Mandela?
उत्तर – The twin obligations are: 1) Obligations to family, parents, wife, and children, and 2) Obligations to people, community, and country.

प्रश्न 25 (आसान). Why does Mandela call his boyhood freedom an 'illusion'?
उत्तर – Because he was only free to play and swim, but he did not realize that fundamental human rights were actually denied to his people.

प्रश्न 26 (मध्यम). What does Mandela mean by 'transitory freedoms'?
उत्तर – 'Transitory freedoms' refer to temporary, personal liberties desired during student life, such as staying out at night or reading books of choice.

प्रश्न 27 (कठिन). Explain Mandela's statement: 'The oppressed and the oppressor alike are robbed of their humanity.'
उत्तर – The oppressed are robbed of their freedom and dignity, while the oppressor is trapped behind the bars of prejudice and hatred, thus both lose their essential human nature.

» Freedom: Indivisible and Universal

प्रश्न 28 (आसान). What does 'freedom is indivisible' mean according to Mandela?
उत्तर – It means freedom cannot be separated into parts; the lack of freedom for one person affects everyone.

प्रश्न 29 (आसान). Who else did Mandela believe needed liberation, besides the oppressed?
उत्तर – He believed the oppressor also needed to be liberated.

प्रश्न 30 (मध्यम). Why does Mandela say the oppressor is not truly free?
उत्तर – Because the oppressor is a 'prisoner of hatred' and 'locked behind the bars of prejudice and narrow-mindedness'.

प्रश्न 31 (कठिन). How are both the oppressed and the oppressor similar in their state, according to Mandela?
उत्तर – Both are similar because they are 'robbed of their humanity' - one by external chains and the other by internal chains of hatred and prejudice.

» Vocabulary and Grammar: Noun-Verb Pairs & Definite Article

प्रश्न 32 (आसान). Identify the noun form of the verb 'oppress'.
उत्तर – oppression

प्रश्न 33 (आसान). Identify the noun form of the verb 'educate'.
उत्तर – education

प्रश्न 34 (मध्यम). Fill in the blank with the correct noun form of the verb: 'The country needs strong __________ (lead).' Also, fill in the blank with the appropriate definite article and meaning: 'History remembers the __________ (Gandhi) who fought for peace.'

उत्तर – The country needs strong leadership. History remembers the Gandhis (meaning many people like Gandhi) who fought for peace.

प्रश्न 35 (कठिन). Complete the sentence using a noun form derived from a verb and then explain the use of 'the': 'The __________ (create) of new ideas is crucial. We need more of __________ (Einstein) in the world.'

उत्तर – The creation of new ideas is crucial. We need more of the Einsteins in the world. (Here 'the Einsteins' means many brilliant thinkers like Einstein).

» Poem: 'A Tiger in the Zoo' - Introduction

प्रश्न 36 (आसान). इस कविता का मुख्य विषय क्या है?

उत्तर – आज़ादी और कैद के बीच का अंतर।

प्रश्न 37 (आसान). कविता किस जानवर के बारे में है?

उत्तर – एक बाघ (Tiger) के बारे में।

प्रश्न 38 (मध्यम). कवि हमें बाघ की दो अलग-अलग स्थितियाँ क्यों दिखा रहे हैं?

उत्तर – कवि हमें यह दिखाने के लिए दो स्थितियाँ दिखा रहे हैं कि जानवर अपनी स्वाभाविक जगह पर ही खुश और शक्तिशाली हो सकते हैं, पिंजरे में नहीं। वो आज़ादी के महत्व पर जोर देते हैं।

» The Captive Tiger: Zoo Life

प्रश्न 39 (आसान). What does 'pads of velvet quiet' tell us about the tiger's movement?

उत्तर – It tells us that the tiger walks very silently, without making any noise, despite being angry.

प्रश्न 40 (आसान). What is the meaning of 'quiet rage'?

उत्तर – It means the tiger has deep, hidden anger and frustration that he cannot express because he is confined.

प्रश्न 41 (मध्यम). How does the poem convey that the tiger is powerless in the zoo?

उत्तर – The poem conveys this by stating 'His strength behind bars' and 'He's locked in a concrete cell,' showing that his natural power is restricted and useless in the cage.

प्रश्न 42 (कठिन). Analyze the phrase 'Ignoring visitors.' What does it reveal about the tiger's attitude?

उत्तर – This phrase reveals the tiger's profound indifference and detachment. He no longer cares about the outside world or the people who come to see him because he has lost hope and feels his existence is meaningless within the confined space. It shows his resignation to his fate.

» The Wild Tiger: Natural Habitat

प्रश्न 43 (आसान). जंगली बाघ शिकार करने के लिए कहाँ छुपता है?

उत्तर – छाया में (in shadow) और लंबी घास में (long grass)।

प्रश्न 44 (आसान). जंगली बाघ गुर्राता (snarls) क्यों है?

उत्तर – अपनी ताकत दिखाने और गाँव वालों को डराने के लिए।

प्रश्न 45 (मध्यम). कवि ने जंगल में बाघ की किन दो मुख्य गतिविधियों का वर्णन किया है जो उसकी ताकत और स्वतंत्रता को दिखाती हैं?
उत्तर – कवि ने बाघ का छाया में छुपना (lurking in shadow) और लंबी घास में सरकना (sliding through long grass) बताया है, साथ ही जंगल के किनारे गाँव को डराना (terrorising the village) और गुर्राना (snarling) भी बताया है। ये उसकी प्राकृतिक शक्ति और आज़ादी को दर्शाते हैं।

प्रश्न 46 (कठिन). पिंजरे में बंद बाघ और जंगली बाघ के व्यवहार में क्या मूलभूत अंतर है, जैसा कि कविता में बताया गया है?
उत्तर – पिंजरे में बंद बाघ सिर्फ़ कुछ कदम चल पाता है और आगंतुकों को नज़रअंदाज़ करता है, उसकी सारी शक्ति सलाखों के पीछे है। वहीं, जंगली बाघ आज़ाद है, वह शिकार के लिए छुपता है, सरकता है, और अपनी पूरी ताकत व रौब से गाँव वालों को डराता है। पिंजरे में वह असहाय है, जबकि जंगल में वह शक्तिशाली और स्वतंत्र है।

» Themes and Poetic Devices in 'A Tiger in the Zoo'

प्रश्न 47 (आसान). What is the main idea or 'theme' of the poem 'A Tiger in the Zoo'?
उत्तर – The main theme is the importance of freedom for animals and the cruelty of keeping them in captivity.

प्रश्न 48 (आसान). Which word is repeated in 'On pads of velvet quiet, In his quiet rage'?
उत्तर – The word 'quiet' is repeated.

प्रश्न 49 (मध्यम). How does the poet use contrasting imagery to show the tiger's plight?
उत्तर – The poet contrasts images of the tiger's free life in the jungle (hiding in long grass, hunting deer, snarling near villages) with its confined life in the zoo (walking in a small cage, ignoring visitors, staring at stars).

प्रश्न 50 (कठिन). Explain the effect of repetition in the lines: 'And stares with his brilliant eyes At the brilliant stars.'
उत्तर – The repetition of 'brilliant' emphasizes two things: first, the tiger's eyes still hold their natural intensity and power ('brilliant eyes'), and second, it's tragically ironic that these brilliant eyes can only stare at distant, unreachable 'brilliant stars' through the bars, highlighting its helplessness and longing for freedom, rather than seeing its own 'brilliant' wild world.

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. What was the main characteristic of the Apartheid system in South Africa?
› Apartheid was a political system.
› Its core principle was to separate people.
› This separation was based on their race or skin colour.
› It led to discrimination and unequal rights for black people.

उत्तर – The main characteristic of the Apartheid system was the legal and social separation of people based on their race, specifically between the white minority and the black majority, leading to widespread discrimination against black citizens.

उदाहरण 2. दक्षिण अफ्रीका में Nelson Mandela का Inauguration Day कब और कहाँ हुआ था?

› सबसे पहले, हमें याद करना होगा कि Nelson Mandela दक्षिण अफ्रीका के पहले अश्वेत राष्ट्रपति बने थे।

› उनकी शपथ ग्रहण समारोह को 'Inauguration Day' कहा गया।

› यह समारोह 10 मई 1994 को हुआ था।

› जगह थी Pretoria में Union Buildings का amphitheatre, जो एक बहुत बड़ा खुला मैदान जैसा स्ट्रक्चर था।

उत्तर – Nelson Mandela का Inauguration Day 10 मई 1994 को Pretoria में Union Buildings के amphitheatre में हुआ था।

उदाहरण 3. Mandela ने अपनी Inaugural Speech में दक्षिण अफ्रीका के लोगों को किन मुख्य चीज़ों से आज़ादी दिलाने का वादा किया?

› पहला वादा था 'political emancipation' – यानी राजनीतिक आज़ादी, Apartheid शासन से पूरी तरह मुक्ति।

› दूसरा, उन्होंने कसम खाई कि वह 'poverty, deprivation, suffering' – मतलब गरीबी, अभाव और पीड़ा – इन सब से अपने लोगों को आज़ाद करेंगे।

› तीसरा, 'gender and other discrimination' – यानी लिंग या किसी भी और आधार पर होने वाले भेदभाव को खत्म करेंगे।

› और सबसे महत्वपूर्ण, उन्होंने कहा 'Never, never, and never again shall it be that this beautiful land will again experience the oppression of one by another' – यानी अब कभी कोई किसी पर ज़ुल्म नहीं करेगा, यह उनका सबसे बड़ा वादा था।

उत्तर – Mandela ने राजनीतिक आज़ादी, गरीबी, अभाव, पीड़ा और हर तरह के भेदभाव से मुक्ति दिलाने का वादा किया, और यह सुनिश्चित करने की प्रतिज्ञा ली कि दक्षिण अफ्रीका में फिर कभी कोई किसी का शोषण नहीं करेगा।

उदाहरण 4. Explain the significance of the military's display and the singing of two national anthems during Nelson Mandela's inauguration.

› पहला, मिलिट्री डिस्प्ले का महत्व: मिलिट्री जो पहले Apartheid सरकार की सेवा करती थी, अब उन्होंने Nelson Mandela को सलाम किया। यह उनके निष्ठा में आए बदलाव को दिखाता है, कि अब वे एक लोकतांत्रिक और गैर-नस्लीय सरकार के प्रति वफादार थे। यह सिर्फ ताकत नहीं, बल्कि एक नए युग की शुरुआत का प्रतीक था।

› दूसरा, दो राष्ट्रीय गानों का महत्व: वहाँ दो अलग-अलग राष्ट्रगान गाए गए - 'Nkosi Sikelel' iAfrika' जो अश्वेतों का था, और 'Die Stem' जो श्वेतों का पुराना राष्ट्रगान था। उस समय, दोनों समूहों को शायद एक-दूसरे के गीत के बोल पूरी तरह से नहीं पता थे, लेकिन उन्हें एक साथ गाया गया।

› तीसरा, इसका प्रतीकवाद: यह दो राष्ट्रगानों का गाया जाना यह दिखाता है कि अब दक्षिण अफ्रीका में श्वेत और अश्वेत दोनों समूहों को बराबर सम्मान दिया जाएगा। यह नस्लीय विभाजन के अंत और एक संयुक्त, समावेशी राष्ट्र के जन्म का प्रतीक था। भविष्य में दोनों ही इन्हें सीखकर दिल से अपनाएंगे।

उत्तर – मिलिट्री डिस्प्ले ने नई लोकतांत्रिक सरकार के प्रति सेना की निष्ठा में बदलाव दिखाया, जबकि दो राष्ट्रगानों ('Nkosi Sikelel' iAfrika' और 'Die Stem') का गाया जाना, दक्षिण अफ्रीका में नस्लीय विभाजन के अंत और सभी के लिए एकता और समानता के एक नए युग का प्रतीक था।

उदाहरण 5. Mandela किस तरह बताते हैं कि रंगभेद ने उनके देश और लोगों को कैसे प्रभावित किया, और इस भयानक अनुभव से क्या अनपेक्षित परिणाम निकले?

› Mandela कहते हैं कि रंगभेद की नीति ने उनके देश और लोगों पर 'a deep and lasting wound' दिया। यानी एक गहरा और कभी न भरने वाला ज़ख्म।

› वे मानते हैं कि 'many years, if not generations' लगेंगे इस 'profound hurt' से उबरने में। मतलब, इस दर्द से निकलने में सालों, शायद पीढ़ियाँ लग जाएँगी।

› लेकिन इसी 'decades of oppression and brutality' का एक 'unintended effect' (अनपेक्षित परिणाम) भी था।

› वह यह था कि इसने 'Oliver Tambos, Walter Sisulus, Chief Luthulis' जैसे 'men of extraordinary courage, wisdom and generosity' पैदा किए।

› Mandela कहते हैं कि शायद 'such depths of oppression' ही 'such heights of character' बना सकती हैं।

यानी इतनी गहरी मुसीबतें ही इतने महान चरित्रों को जन्म देती हैं।

उत्तर – Mandela के अनुसार, रंगभेद ने उनके देश और लोगों पर एक गहरा और स्थायी घाव दिया, जिससे उबरने में पीढ़ियाँ लगेंगी। लेकिन इसी क्रूरता ने Oliver Tambo जैसे असाधारण साहस, ज्ञान और उदारता वाले महान नेताओं को भी जन्म दिया।

उदाहरण 6. Mandela's quote 'courage is not the absence of fear, but the triumph over it' का मतलब एक उदाहरण देकर समझाओ।

› पहला कदम, इस वाक्य का सीधा अर्थ समझना है। 'Absence of fear' मतलब डर का न होना। 'Triumph over it' मतलब डर पर जीत हासिल करना।

› दूसरा कदम, इन दोनों बातों में फर्क पहचानना है। Mandela कहते हैं कि डर का न होना बहादुरी नहीं है। असली बहादुरी तब है जब आपको डर लगे, पर आप उस डर को पार करके आगे बढ़ो।

› तीसरा कदम, एक आसान उदाहरण देना है। मान लो, तुम्हें अँधेरे से डर लगता है। अगर तुम अँधेरे में जाने से डरते ही नहीं, तो ये डर का न होना है। पर अगर तुम्हें डर लगता है, फिर भी तुम हिम्मत करके अँधेरे कमरे में जाते हो क्योंकि तुम्हें कोई ज़रूरी चीज़ लेनी है, तो ये डर पर तुम्हारी जीत है - यही असली साहस है।

उत्तर – Mandela के अनुसार, साहस का मतलब यह नहीं है कि आपको कभी डर नहीं लगेगा। इसका मतलब यह है कि जब आपको डर लगे, तब भी आप उस डर से ज़्यादा मज़बूत होकर उसे पार कर लें। उदाहरण के लिए, अगर किसी बच्चे को मैथ्स के किसी सवाल से डर लगता है, पर वो फिर भी हार नहीं मानता और बार-बार कोशिश करके उसे हल कर लेता है, तो यही 'triumph over fear' है, यही असली साहस है।

उदाहरण 7. How did Mandela's understanding of freedom change from childhood to adulthood?

› Step 1: In childhood, freedom meant personal liberties like running in fields, swimming in streams, and staying out late (boyhood freedom / transitory freedom).

› Step 2: As a young man, freedom meant basic honourable rights like earning a living, marrying, and having a family.

› Step 3: Finally, realizing his people were oppressed, his personal hunger for freedom became a greater hunger for the collective liberation and dignity of all Black South Africans.

उत्तर – Mandela's concept of freedom evolved from selfish boyhood illusions and personal desires to a selfless collective struggle for his entire community's freedom.

उदाहरण 8. Explain what Mandela means by 'the oppressor must be liberated just as surely as the oppressed'.

› Mandela का मानना था कि जो किसी पर अत्याचार करता है (the oppressor), वो भी आज़ाद नहीं है।

› उसकी आज़ादी छीन ली गई है, लेकिन नफरत, पूर्वाग्रह (prejudice), और संकीर्ण सोच (narrow-mindedness) के कारण।

› जैसे अत्याचार सहने वाला (the oppressed) शारीरिक और मानसिक रूप से गुलाम होता है, वैसे ही अत्याचारी भी अपनी ही नकारात्मक भावनाओं का कैदी होता है।

› इसलिए, दोनों को ही अपनी-अपनी 'जेल' से आज़ाद होने की ज़रूरत है ताकि वे इंसानियत को पूरी तरह से जी सकें।

उत्तर – Mandela का मतलब है कि अत्याचारी अपनी नफरत और पूर्वाग्रहों का गुलाम होता है, और उसे भी इन नकारात्मक भावनाओं से मुक्ति चाहिए, ठीक वैसे ही जैसे अत्याचार सहने वाले को शारीरिक गुलामी से मुक्ति चाहिए। दोनों ही अपनी इंसानियत खो चुके होते हैं।

उदाहरण 9. Fill in the blank with the noun form of the verb given in brackets: 'His great __________ (contribute) to society will always be remembered.'

› सबसे पहले, verb को पहचानो। यहाँ verb है 'contribute'.

› अब सोचो, 'contribute' का noun form क्या होगा? कुछ suffixes जैसे '-tion', '-ment' लगाकर देखो।

› हाँ, 'contribution' बनता है।

› अब वाक्य में लगाकर देखो: 'His great contribution to society will always be remembered.' यह बिल्कुल सही लग रहा है।

उत्तर – contribution

उदाहरण 10. कवि हमें इस कविता में किन दो चीज़ों के बीच अंतर दिखाना चाहते हैं?

› पहला, कवि हमें बाघ के चिड़ियाघर वाली ज़िंदगी के बारे में बताते हैं कि वो कैसे पिंजरे में कैद है।

› दूसरा, कवि हमें याद दिलाते हैं कि बाघ का असली घर जंगल है और वहाँ वो कितना आज़ाद और शक्तिशाली होता है।

› इन दोनों की तुलना करके, कवि हमें आज़ादी का महत्व समझाना चाहते हैं।

उत्तर – कवि इस कविता में एक पिंजरे में बंद बाघ और जंगल में आज़ाद बाघ की ज़िंदगी के बीच का गहरा अंतर दिखाना चाहते हैं।

उदाहरण 11. Identify the lines that describe the tiger's confinement and its feelings in the zoo.

› Step 1: Read the poem carefully, focusing on stanzas that talk about the tiger's location in the zoo.

› Step 2: Look for words and phrases that indicate limited movement, restriction, or emotional state within the cage.

› Step 3: Note down lines like 'The few steps of his cage' for limited movement.

› Step 4: Identify 'In his quiet rage' to show his suppressed anger.

› Step 5: Find 'He's locked in a concrete cell, His strength behind bars' for confinement and powerlessness.

› Step 6: Mention 'Ignoring visitors' for his indifference.

उत्तर – The lines describing the tiger's confinement and feelings in the zoo are: 'He stalks in his vivid stripes / The few steps of his cage, / On pads of velvet quiet, / In his quiet rage.' Also, 'But he's locked in a concrete cell, / His strength behind bars, / Stalking the length of his cage, / Ignoring visitors.'

उदाहरण 12. कविता के अनुसार, एक जंगली बाघ अपने प्राकृतिक आवास में क्या गतिविधियाँ करता है?

› पहले कविता के उन स्टैंजा को ध्यान से पढ़ो जहाँ 'He should be...' लिखा है।

› पहला स्टैंजा कहता है: 'He should be lurking in shadow, / Sliding through long grass / Near the water hole / Where plump deer pass.' – मतलब वह छाया में छुपता है, लंबी घास में सरकता है, पानी के पास हिरणों का इंतज़ार करता है।

› दूसरा स्टैंजा कहता है: 'He should be snarling around houses / At the jungle's edge, / Baring his white fangs, his claws, / Terrorising the village!' – मतलब वह जंगल के किनारे घरों के पास गुर्राता है, अपने दाँत और पंजे दिखाता है, और गाँव वालों को डराता है।

› इन सब गतिविधियों को एक साथ मिलाकर एक पूरा जवाब बनाओ।

उत्तर – जंगली बाघ छाया में छुपकर रहता है, लंबी घास में सरकता है ताकि शिकार कर सके। वह पानी के स्रोत के पास हिरणों का इंतज़ार करता है। जंगल के किनारे गाँव के घरों के पास वह गुर्राता है, अपने नुकीले दाँत और पंजे दिखाकर गाँव वालों को डराता है और अपना खौफ दिखाता है।

उदाहरण 13. Discuss the central theme of 'A Tiger in the Zoo' and one poetic device used to highlight it.

› Step 1: Identify the central theme. The main theme is the contrast between freedom and captivity, and the tragedy of a wild animal confined to a cage.

› Step 2: Explain why this theme is central. The poem shows the tiger's natural habitat (jungle) where it is powerful and free, versus its pathetic state in the zoo, highlighting the loss of its natural instincts and dignity.

› Step 3: Choose one poetic device. Let's pick 'contrasting imagery'.

› Step 4: Explain how 'contrasting imagery' is used. The poet uses vivid descriptions of the tiger in the jungle (stalking, lurking, snarling around houses) and contrasts them with its confined reality in the zoo (pacing in a cage, ignoring visitors, staring at stars through bars).

› Step 5: Explain the effect of this device. This contrast makes the reader feel the injustice and helplessness of the caged tiger more strongly, emphasizing the theme of lost freedom.

उत्तर – The central theme of 'A Tiger in the Zoo' is 'Freedom vs. Captivity', highlighting the inherent right to freedom for all living beings and the tragedy of a wild animal stripped of its natural habitat and dignity. The poet effectively uses 'contrasting imagery' to underscore this theme. For instance, the fierce, powerful tiger 'lurking in shadow' or 'snarling around houses' in the jungle is sharply contrasted with the same tiger's pathetic existence 'behind bars' in a 'concrete cell', where it merely 'stalks the length of his cage, ignoring visitors'. This stark visual comparison vividly brings out the suffering and lost potential of the caged animal, making the theme deeply impactful.

बोर्ड परीक्षा के लिए ख़ास

• यह अवधारणा बोर्ड परीक्षाओं के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। अक्सर Apartheid क्या था और Nelson Mandela का इसमें क्या योगदान था, इस पर सीधे सवाल आते हैं। आपको 'racial segregation' और 'Nelson Mandela's fight' – इन दो शब्दों को ध्यान में रखना है।

• यह तारीख (10th May 1994) और जगह (Union Buildings amphitheatre, Pretoria) बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण हैं। इसे अच्छे से याद रखना।

• यह प्रश्न बोर्ड परीक्षा में अक्सर पूछा जाता है कि Mandela ने अपनी शपथ में दक्षिण अफ्रीका के लिए कौन से आदर्श स्थापित किए, इसलिए उनके सभी प्रमुख वादों को अच्छे से याद रखना।

• यह प्रश्न अक्सर पूछा जाता है कि मिलिट्री डिस्प्ले और दो राष्ट्रगानों का क्या प्रतीकात्मक महत्व था। इसे ध्यान से समझो!

• यह हिस्सा बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है क्योंकि इसमें Mandela के विचारों, साहस की परिभाषा और रंगभेद के गहरे प्रभावों पर सीधे प्रश्न आते हैं। उनकी यह बात 'depths of oppression to create such heights of character' और 'courage was not the absence of fear, but the triumph over it' अक्सर पूछी जाती है।

• Mandela की courage और love की परिभाषाएँ अक्सर 3-5 मार्क्स के short answer questions में आती हैं, इन्हें अच्छे से समझकर जाना।

• Board exams में 'twin obligations' और 'evolution of freedom' पर long-answer question अक्सर 5 marks के लिए आता है – तीनों stages (boyhood, youth, adulthood) ज़रूर मेंशन करें!

• यह बहुत ज़रूरी कॉन्सेप्ट है बच्चों, अक्सर बोर्ड परीक्षा में इस पर आधारित सवाल आते हैं कि Mandela 'आज़ादी' को कैसे देखते थे, खासकर 'indivisible' वाले हिस्से पर। ध्यान से समझना।

• यह कविता बोर्ड परीक्षा में 'theme' या 'central idea' के प्रश्न के लिए बहुत महत्वपूर्ण है।

• बोर्ड परीक्षा में, 'quiet rage' और 'ignoring visitors' जैसे मुहावरों का अर्थ स्पष्ट करने और बाघ की भावनाओं को जोड़ने वाले प्रश्न अक्सर पूछे जाते हैं। इन्हें अच्छे से समझना।

• इस कविता में, 'Wild Tiger' और 'Caged Tiger' के बीच के अंतर पर आधारित प्रश्न बोर्ड परीक्षा में अक्सर आते हैं। हर स्टैंजा को ध्यान से समझना और दोनों की तुलना करना ज़रूरी है।

• बोर्ड एग्जाम में 'थीम' या 'पोएटिक डिवाइस' पर सवाल ज़रूर आता है। हमेशा थीम को समझाओ और पोएटिक डिवाइस का नाम बताकर उसके उदाहरण के साथ उसका 'असर' ज़रूर बताओ - इससे पूरे नंबर मिलेंगे।

एक नज़र में रिवीज़न

› Apartheid: Racial segregation in South Africa, fought by Nelson Mandela.

› Mandela का Inauguration Day: 10 मई 1994, Pretoria, Union Buildings, नई शुरुआत।

› Mandela pledged political, poverty, and discrimination freedom for South Africa.

› Military display & two anthems: Symbolized unity, end of racial division, new govt loyalty.

› Apartheid created wounds but also great leaders; courage is triumph over fear; love is natural.

› Courage = triumph over fear. Love = natural, learnable.

› Twin obligations: family & country. Freedom evolved from boyhood illusion to national liberation struggle.

› Freedom is indivisible; oppressor and oppressed both lose humanity.

› Poem contrasts zoo tiger's captivity with wild tiger's freedom.

› Captive tiger: 'quiet rage', 'few steps', 'strength behind bars', 'ignoring visitors'.

› Wild tiger: lurking, sliding, snarling, terrorising in natural habitat.

› Freedom vs. Captivity; Contrasting Imagery; Repetition (quiet, brilliant).